



2018 - El año del ITI



## Mensaje del Día Internacional de la Danza 2018 - Las Américas



**Marianela Boán**

**Cuba**

*Mensaje en español (Versión original) – Page 2*

*Biografía– Page 3*



*Español (Versión original)*

## **Mensaje del Día Internacional de la Danza 2018 - Las Américas**

### **Marianela Boán, Cuba**

Coreógrafa, bailarina y maestra

Tu cuerpo empieza antes que tú mismo y es el lugar de todos los rituales que te pertenecen.

Cuando escuchas tu cuerpo a través de la danza, escuchas también los cuerpos y los bailes de seducción y celebración de tus antepasados y tu especie.

En tu cuerpo llevas las danzas que te salvarán.

Quien baila toca al otro más allá de la piel; toca su peso y su olor, derrota las pantallas táctiles y borra las fronteras entre los cuerpos y las naciones.

He vivido en ambos lados de la historia. He visto la pobreza y la riqueza, paisajes y cuerpos alimentados y abusados por el poder. Mi obra excava buscando los cuerpos reales entre los oficialmente permitidos.

Ser coreógrafa en Cuba y República Dominicana, las islas mágicas donde habito, rodeada del mar Caribe y de gente que baila antes de nacer, es un privilegio inencontrable.

Danzar es el gran antídoto para la locura de la humanidad.

A cada desplazado, refugiado y exiliado del mundo, le digo: tienes un país que va contigo y que nada ni nadie podrá arrebatarte; el país de tu cuerpo.

## Biografía– Marianela Boán, Cuba

**Marianela Boán** es una coreógrafa internacionalmente reconocida y una de las más importantes artistas de la vanguardia danzaría cubana e hispanoamericana. Su revolucionario estilo “Danza Contaminada” mezcla radicalmente todas las artes en el espectáculo danzario produciendo un expresivo y original resultado escénico. Como coreógrafa, bailarina y maestra, Boán ha trabajado en más de 40 países presentando sus obras e impartiendo talleres en numerosas sedes y festivales de Europa, Latino América, Asia y África. Ha creado cerca de 70 obras coreográficas para compañías de danza, teatro, TV y cine.

Ha ganado importantes premios coreográficos como miembro de Danza Contemporánea de Cuba de 1973 a 1988 y directora fundadora de las compañías DanzAbierta, Cuba, 1988-2003, BoanDanz Action USA, 2005-2010 y la Compañía Nacional de Danza Contemporánea de República Dominicana, desde el 2010 hasta ahora. El Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las Artes Escénicas, 2014, rindió homenaje a su vida y obra profesional otorgándole el premio Glo.

Obtuvo un *Master in Fine Arts* (MFA) en Danza en *Temple University*, Filadelfia, donde se desempeñó como profesora. También ha sido titular del Instituto Superior de Arte de Cuba (ISA) y ha contribuido a la educación de varias generaciones de bailarines cubanos y latinoamericanos.

Entre los años 2002 y 2010, vive y desarrolla un intenso trabajo en EEUU para compañías e instituciones tales como *Dance Theater Workshop*, *American Dance Festival*, *Bates Dance Festival*, *New York University*, *Joyce SoHo*, *La MaMA*, etc.

Marianela Boán vive actualmente en Santo Domingo, República Dominicana, donde fundó y dirige la Compañía Nacional de Danza Contemporánea del Ministerio de Cultura, que se ha presentado con gran éxito en Cuba, Colombia, Costa Rica, España, Perú y USA. Sus obras más recientes son “Sed” (2011), “Caribe Deluxe” (2013), Propulsión (2015) y Defilló (2017).