

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

UNESCO, 1 Rue Miollis, FR-75732 Paris Cedex 15

info@iti-worldwide.org / www.iti-worldwide.org



30. godišnjica Međunarodnog dana plesa 2012.

Slavite beskrajnu koreografiju života

Ono što istrajava kroz vreme, kroz vekove, uglavnom je umetnost. Kao da je umetnost sve što čovečanstvo ostavlja svojim naslednicima – bilo u vidu građevina ili knjiga, slika ili muzike. Pokreta ili plesa. U tom smislu, mislim da je ples najaktuelnija, najsavremenija lekcija istorije, u neprekidnoj sprezi sa najbližijom prošlošću, a može se odigravati jedino u sadašnjosti.

Ples ne priznaje granice na isti način kao druge umetnosti. Čak i kada određeni stilovi pokušaju da postavе sebi granice ili delaju u određenom okviru – životni pokret, njegova koreografija i potreba za neprekidnim kretanjem ubrzo prevladaju i omogućuju stilovima da se prepliću. Sve se međusobno povezuje, prirodno, i ples se nastanjuje samo na onom mestu kojem pripada – a to je prostor sadašnjice u stalnoj promeni.

Verujem da je ples možda jedna od najiskrenijih formi izraza koju treba da negujemo: kad plešu, bila to baletska predstava, hip-hop bitka, savremeni anderground šou ili jednostavno prepuštanje muzici u diskoteci, ljudi retko pribegavaju lažima, ne nose maske. Ljudi se neprestano ogledaju jedni u drugima, ali kada plešu, možda najviše odražavaju upravo taj trenutak iskrenosti.

Krećući se poput drugih, sa drugima i posmatrajući ih kako se kreću, najbolje možemo da osetimo njihove emocije, mislimo njihove misli i povežemo se s njihovom energijom. Upravo tada, možda, možemo da ih jasno spoznamo i razumemo.

Volim da plesnu predstavu promišljam kao proslavu zajedničkog življenja, da je vidim kao način da napravimo prostora i vremena jedni drugima. Često ovo zaboravljamo, ali skrivena lepota predstave leži, pre svega, u tome što je ona stecište mnoštva ljudi koji, sedeći jedni kraj drugih, dele isti momenat. U tome nema ničег privatnog; nastup je izrazito društveni doživljaj. Svi mi okupljeni radi ovog rituala, koji je naša veza s predstavom, naša veza sa istom sadašnjicom.

I tako, 2012. godine, želim svima mnogo plesa. Ne da zaboravite sve svoje probleme iz 2011, nego naprotiv, da se njima pozabavite na kreativan način, da zaplešete oko njih, da iznađete način da se povežete jedni sa drugima i sa svetom, da se uključite kao deo beskrajne koreografije života. Plešite da pronađete iskrenost i da je prenesete, odražavate i slavite.

Sidi Larbi Cherkaoui