



International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts

2013 年國際舞蹈日獻詞

林懷民

台灣雲門舞集 創辦人/藝術總監

「詩經」收輯了西元前七世紀到十世紀的中國詩歌。

「詩大序」把舞蹈的起源闡述得非常好：

「情動於中，而形於言。

言之不足，故嗟歎之。

嗟歎之不足，故永歌之。

永歌之不足，不知手之舞之，足之蹈之也。」

舞蹈的傳達能力很強，

人類透過舞蹈向天地傾訴。

舞蹈表露人們的喜悅，恐懼和願望。

舞蹈的訊息望似模糊，卻充份表露一個人的心境，

甚至族群的性格與特質。

跟世界許多文化一樣，台灣原住民圍成圈圈起舞。

他們的祖先相信，邪魔會被隔阻在圓圈之外。

他們手牽著手，分享彼此的體溫，在集體的韻律中舞動。

舞蹈使人聚集在一起。

舞蹈瞬間即逝。

動作發生，隨即消失。

舞蹈只存在於那一剎那。

如此易逝，如此珍貴，彷彿是生命的隱喻。

在這個數位時代，動態的圖像成千上萬。

個個眩目迷人。

但它們無法取代舞蹈，因為圖像不會呼吸。

舞蹈是生命的讚頌。

關掉電視，關掉電腦，大家一起來跳舞。

舞動我們神聖而美麗的身體，淋漓盡致地表達自己。

加入如浪起伏的律動，跟大家一起跳舞。

惜取那珍貴，易逝的光華。

讓我們一起用舞蹈來讚頌生命。