



ΚΥΠΡΙΑΚΟ ΚΕΝΤΡΟ  
ΔΙΕΘΝΟΥΣ ΙΝΣΤΙΤΟΥΤΟΥ  
ΘΕΑΤΡΟΥ

Ρηγαίνης 38  
1010 Λευκωσία  
Κύπρος

Τ +357 2267 4920  
Φ +357 2268 0822

info@ccoiti.org.cy  
www.ccoiti.org.cy

## Μήνυμα Διεθνούς Ημέρας Χορού 2019

29 Απριλίου 2019

### Βιογραφικό Σημείωμα **Karima MANSOUR**

Η Karima Mansour αποφοίτησε, κατέχοντας πτυχίο και μεταπτυχιακό στο Σύγχρονο Χορό, από τη Σχολή Σύγχρονου Χορού του Λονδίνου στην Αγγλία, μετά την ολοκλήρωση του πτυχίου της στον Κινηματογράφο από το Ανώτατο Ινστιτούτο Κινηματογράφου, της Ακαδημίας Τεχνών στο Κάιρο της Αιγύπτου. Με την επιστροφή της στην Αίγυπτο, ίδρυσε το 1999 τη δική της σχολή Σύγχρονου Χορού MAAT, την πρώτη ανεξάρτητη σχολή χορού της χώρας. Έκτοτε, έχει δημιουργήσει πάνω από 20 πλήρως χορογραφικά έργα τα οποία συνεχίζονται να παρουσιάζονται σε διάφορα διεθνή φεστιβάλ, καθώς και πέραν των 20 ποικίλων συνεργασιών στο θέατρο και τον κινηματογράφο.

Η Karima Mansour δημιούργησε επίσης τη MAAT για τη Σύγχρονη Τέχνη, μια πρωτοβουλία που βρίσκεται σε εξέλιξη. Η MAAT έχει ως αντικείμενό της, όλα αυτά τα χρόνια, την ανάπτυξη του χορού μέσα από χορογραφικά έργα και οργανωμένα εργαστήρια, που διδάσκονται από την Karima Mansour ή/και από προσκεκλημένους από όλο τον κόσμο, συμπεριλαμβάνοντας προβολές ταινιών χορού και συζητήσεις που περιστρέφονται γύρω από το θέμα του χορού και της χορογραφίας.

Η Karima Mansour υπήρξε καθηγήτρια στην Cairo Opera Dance Theatre Company το 1998, Επίκουρη καθηγήτρια στο Ινστιτούτο Μπαλέτου της Ακαδημίας Τεχνών από το 1999 μέχρι το 2000 και Αναπληρώτρια καθηγήτρια Χορού, του τμήματος Παραστατικών και Εικαστικών Τεχνών του American University στο Κάιρο (φθινόπωρο 2010). Η Mansour είναι ιδρύτρια και καλλιτεχνική διευθύντρια του Κέντρου Σύγχρονου Χορού του Καΐρου (Cairo Contemporary Dance Center - CCDC), που λειτουργεί υπό την αιγίδα της MAAT για τη Σύγχρονη Τέχνη.

Η Mansour συνεχίζει να εργάζεται ως χορογράφος, performer και καθηγήτρια σε εθνικό και διεθνές επίπεδο, δημιουργώντας, παρουσιάζοντας και αναπτύσσοντας το δικό της χορογραφικό έργο και γλώσσα ως καλλιτέχνης.

