

Journée Internationale de la Danse 2020

Journée Internationale de la Danse 2020



Auteur du message

Gregory Vuyani

MAQOMA

Danseur, chorégraphe

Afrique du Sud



Sous le patronage
de l'**UNESCO**

Organisation
des Nations Unies
pour l'éducation,
la science et la culture



Célébration en ligne
www.international-dance-day.org

Journée Internationale

Editorial – Célébrons la Journée Internationale de la Danse 2020



En ces temps de „confinement“ lié au virus Covid-19, la santé et le bien-être sont de la plus haute importance, même si nous devons changer nos habitudes et nos routines. La fermeture culturelle frappe durement les représentations et les activités similaires destinées au public. Les activités culturelles sont diamétralement opposées à ce type de confinement car les arts de la scène, y compris la danse, ont toujours pour but de rapprocher les gens de tous les horizons, dans la communication et le dialogue. Pour tous les membres et amis de l'Institut International du Théâtre (ITI), cette notion de rapprochement est précieuse et essentielle. Mais elle ne peut se réaliser pour l'instant.



Cette situation se répercute sur toutes les célébrations prévues pour la Journée Internationale de la Danse 2020 que les membres et amis de l'ITI ont organisées dans le monde entier depuis le lancement de la Journée en 1982 à l'initiative des professionnels de la danse et des experts du Comité de la danse de l'Institut International du Théâtre (ITI).

L'intention des créateurs de la Journée Internationale de la Danse (IDD) était d'inspirer les professionnels, les amateurs et les aficionados de la danse dans le monde entier. Elle était et reste un appel à célébrer la danse sous toutes ses formes possibles - ballet, danse classique, danse moderne, danse ethnique, danse improvisée, danse expérimentale et tout autre type de danse.



le de la Danse 2020



Cette intention est encore plus importante en cette période de distanciation sociale. Nous devons l'encourager. Nous devons garder notre passion vivante. C'est la raison pour laquelle les membres et amis de la danse continuent à célébrer la Journée Internationale de la Danse en 2020 en ligne : www.iti-worldwide.org présente des initiatives d'encouragement et de soutien et www.international-dance-day.org présente des actions concernant la célébration de la Journée et des traductions du message.

Pour 2020, le conseil exécutif de l'ITI, en accord avec le comité de la danse de l'ITI et la World Dance Alliance, a choisi Gregory Vuyani Maqoma, l'éminent danseur, chorégraphe et professeur de danse d'Afrique du Sud, pour partager ses réflexions inspirantes sur la danse, la paix et la compréhension mutuelle.



Veillez célébrer la danse le 29 avril 2020. Soyons reconnaissants envers ceux qui prennent soin des personnes malades. Soyons reconnaissants envers ceux qui aident à apaiser les douleurs des personnes âgées qui ont besoin de soins particuliers. Et soyons reconnaissants envers ceux qui nous guident avec leurs encouragements et nous font prendre conscience de ce qui est important pour le présent et pour l'avenir de l'humanité.

Nous vous invitons à lire le message de Gregory Vuyani Maqoma, envoyez-le à vos amis et collègues.

Restez en sécurité et en bonne santé.

Bonne Journée Internationale de la Danse à vous !



Tobias BIANCONE
Directeur général de l'ITI

Mohamed Saif AL-AFKHAM
Président de l'ITI

CHEN Zhongwen
Directrice générale adjointe
de l'ITI

Alberto GARCIA
Président du Comité
international de la danse de l'ITI

Journée Internationale de la Danse – 29 Avril

En 1982, le Comité international de la Danse de l'ITI a fondé la Journée Internationale de la Danse qui sera célébrée chaque année le 29 avril, anniversaire de naissance de Jean-Georges Noverre, (1727-1810), créateur du ballet moderne. Le but de la Journée Internationale de la Danse est de célébrer la danse, de révéler l'universalité de cette forme d'art, de traverser toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques et de regrouper les gens avec un langage commun - la danse.

Chaque année, un message d'un chorégraphe ou d'un danseur exceptionnel est diffusé à travers le monde. L'auteur du message est sélectionné par l'ITI sur la base des propositions du Comité International de la Danse, et le message est traduit dans de nombreuses langues et diffusé dans le monde entier.

Institut International du Théâtre ITI

Fondé en 1948 à l'initiative de l'UNESCO, l'Institut International du Théâtre a pour mission de promouvoir la paix, la coopération et la compréhension mutuelle par les arts, d'encourager la pratique des arts de la scène, dans le monde entier et de renforcer les échanges internationaux entre artistes. L'ITI est devenu la plus grande organisation mondiale pour les arts de la scène, avec une centaine de centres et de membres coopérants dans le monde entier.

Depuis sa création, l'une des principales caractéristiques de l'ITI a été de faire tomber des barrières qui semblaient insurmontables, en favorisant le rapprochement des cultures et les rencontres entre artistes.

La Journée Internationale de la Danse (29 avril) et la Journée Mondiale du Théâtre (27 mars) ont été créées pour célébrer la richesse et la diversité du théâtre et de la danse.

World Dance Alliance

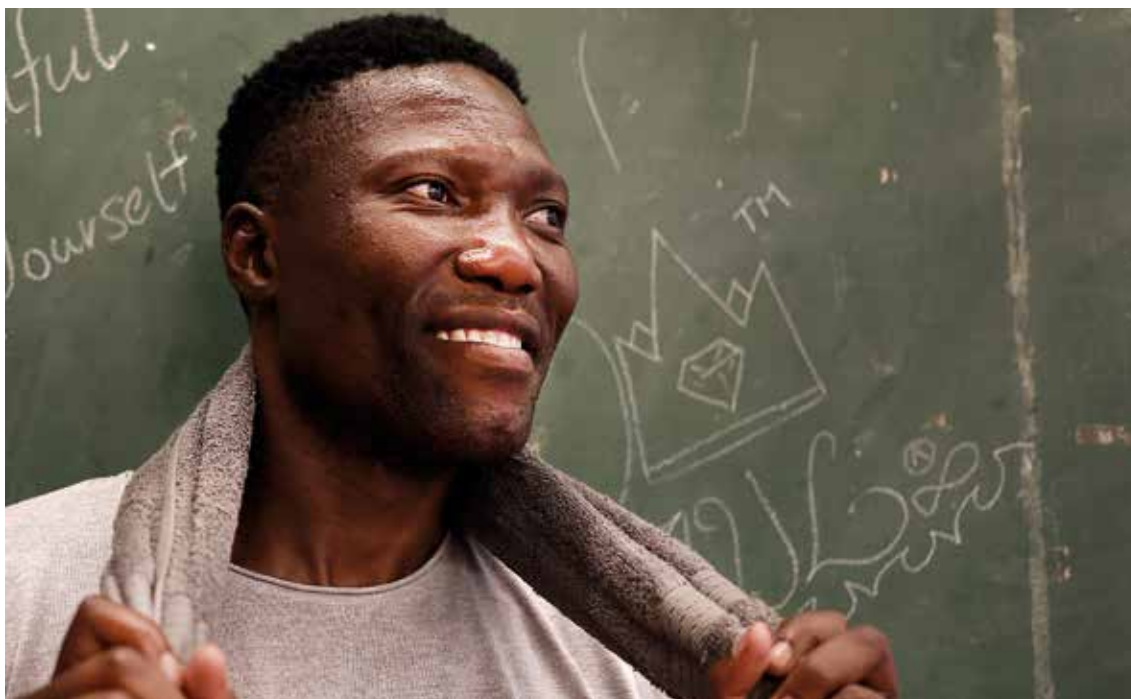
La World Dance Alliance (WDA) est une organisation culturelle indépendante et à but non lucratif. Sa mission est de servir de porte-parole mondial pour la danse et les professionnels de la danse. Elle encourage l'échange d'idées et espère sensibiliser le public à la danse sous toutes ses formes. La WDA dispose d'un exécutif mondial qui opère par l'intermédiaire de ses centres régionaux. La WDA est la principale organisation partenaire de l'Institut International du Théâtre (ITI) dans le domaine de la danse et, à ce titre, elle collabore étroitement avec l'ITI et son comité de la danse (par exemple pour la sélection des auteurs des messages pour la Journée Internationale de la Danse).

Comité International de la Danse IDC de l'ITI

Le Comité International de la Danse cherche à développer l'étude et la pratique de la danse, par des activités telles que le parrainage de festivals internationaux, l'organisation d'ateliers pour les jeunes professionnels, et des événements en relation avec la Journée Internationale de la Danse - notamment la publication du Message international. L'Institut International du Théâtre et le Comité International de la Danse collaborent avec la World Dance Alliance et d'autres organisations de danse, tant au niveau national qu'international.

Journée Internationale

Message pour la Journée Internationale de la Danse 2020 par Gregory Vuyani MAQOMA



C'est au cours d'une interview que j'ai eue récemment que j'ai dû réfléchir profondément à la danse, qu'est-ce que cela signifie pour moi ? Dans ma réponse, j'ai dû me pencher sur mon parcours et j'ai réalisé que tout était question de but et que chaque jour représente un nouveau défi qu'il faut relever et c'est par la danse que j'essaie de donner un sens au monde.

Nous nous dirigeons à travers des tragédies inimaginables, à une époque que je pourrais décrire comme l'ère post-humaine. Plus que jamais, nous devons danser avec détermination, pour rappeler au monde que l'humanité existe toujours. La détermination et l'empathie doivent l'emporter sur des années et des années d'indéniable paysage virtuel de dissolution

qui a donné naissance à une catharsis de deuil universel qui conquiert la tristesse, la dure réalité qui continue d'imprégner les vivants confrontés à la mort, au rejet et à la pauvreté. Notre danse doit plus que jamais donner un signal fort aux dirigeants du monde et à ceux qui sont chargés de veiller à la sécurité et d'améliorer les conditions de vie des êtres humains : nous sommes une armée de penseurs furieux et notre objectif est de changer le monde pas à pas.

La danse est la liberté et, grâce à la liberté que nous avons trouvée, nous devons libérer les autres des pièges auxquels ils sont confrontés dans différents coins du monde. La danse n'est pas politique mais le devient parce qu'elle caresse dans sa fibre un lien humain et répond donc aux circonstances

le de la Danse 2020



dans sa tentative de restaurer la dignité humaine.

En dansant avec nos corps, en basculant dans l'espace et en s'entremêlant, nous devenons une force de mouvement qui tisse les cœurs, touche les âmes et apporte la guérison dont nous avons si désespérément besoin. Le but devient une unique tête d'hydre, danse invincible et indivisible. Tout ce qu'il nous faut maintenant, c'est danser un peu plus !!!



Journée Internationale

Gregory Vuyani MAQOMA, danseur, chorégraphe, acteur Biography

Gregory Vuyani Maqoma s'est intéressé à la danse à la fin des années 1980 comme un moyen d'échapper aux tensions politiques qui se développaient dans son lieu de naissance. Il a commencé sa formation de danseur en 1990 à Moving Into Dance, dont il est devenu le directeur artistique associé en 2002. Maqoma s'est imposé comme un danseur, chorégraphe, professeur et directeur de renommée internationale. Il a fondé le Vuyani Dance Theatre (VDT) en 1999 alors qu'il bénéficiait d'une bourse à l'école de recherche et de formation en arts de la scène (PARTS) en Belgique, sous la direction d'Anne Teresa De Keersmaeker.

Maqoma est respecté pour ses collaborations avec des artistes de sa génération comme Akram Khan, Vincent Mantsoe, Faustin Linyekula, Dada Masilo, Shanell Winlock, Sidi Larbi Cherkaoui, Nhlanhla Mahlangu et le directeur de théâtre James Ngcobo.

Plusieurs œuvres de son répertoire lui ont valu des éloges et une reconnaissance internationale. Cela inclut le FNB Vita Choreographer of the Year en 1999, 2001 et 2002 respectivement pour Rhythm 1.2.3, Rhythm Blues et Southern Comfort. Il a reçu le Standard Bank Young Artist Award for Dance en 2002. Maqoma a été finaliste du prix de la chorégraphie Daimler Chrysler en 2002 et du programme de mentorat Rolex en 2003. Il a reçu le prix Tunkie 2012 pour Leadership en danse. En 2014, il a reçu un „Bessie“, le premier prix de danse de la ville de New York pour Exit/Exist pour la composition d'une musique originale. Il a été nommé dans le cadre du Rolex Arts Initiative 2016-2017 et a été le conservateur du Main Dance Program 2017 pour le National Arts Festival. Ses œuvres actuelles „Via Kanana“ et „Cion : Cion : Requiem of Ravel's Bolero“ sont actuellement en tournée en Afrique et en Europe.

En 2017, Maqoma a été décoré Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres par le gouvernement français. En 2018, le ministère sud-africain des arts et de la culture lui a décerné le premier prix Usiba pour son dévouement à l'enseignement de la danse. En 2018, Maqoma est l'un des artistes invités sélectionnés au département de danse de l'Université du Commonwealth de Virginie ainsi que l'un des professeurs invités à l'École De Sables - Toubab Dialaw au Sénégal. Maqoma fait partie du comité de sélection du festival de la Biennale de la danse en Afrique qui se tiendra à Marrakech en 2020.

En 2018, Maqoma a collaboré avec William Kentridge en tant que chorégraphe et a joué dans l'opéra de Kentridge „The Head And The Load“ qui a été créé à la Tate Modern Gallery de Londres en juillet et a fait une tournée en Allemagne, en Autriche, aux Pays-Bas et à New York.

En 2019, Maqoma a collaboré avec Idris Elba et Kwame Kwei-Armah à la production „Tree“ produite par le Festival international de Manchester et le Young Vic.



le de la Danse 2020

Mots d'auteurs précédents de la Journée Internationale de la Danse



« L'esprit de la danse n'a pas de couleur, de forme ou de taille choisies, mais il incarne le pouvoir d'unité, de force et de beauté qui se trouve en nous. (...) La danse est donc la force de guérison qui permet à tous d'accéder. »

Gladys AGULHAS, South Africa, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 2008



« Oui, je l'exprime haut et fort, la danse peut s'inventer et se réinventer, ici, maintenant, et ailleurs ! Oui, le mouvement a parfois ses fulgurances, ses harmonies dans des lieux insolites comme dans un camp de réfugiés, toute une histoire qui peut, gestes contre gestes, corps contre corps, spectres contre spectres se mettre à danser. Danser pour tromper la solitude, l'attente, la douleur, danser pour donner de la lumière à un regard, danser pour conjurer sa peur, danser et danser encore. »

Salia SANOU, Burkina Faso, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 2018



« J'espère sincèrement que le prochain millénaire verra l'épanouissement de tous les arts et en particulier ... La danse. »

Mahmoud REDA, Egypt, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 1999



« Je vous invite toutes et tous à danser au rythme de vos battements de cœur, de votre vérité intérieure, parce que c'est à partir de ces mouvements subtils, menant à des révolutions intérieures, qu'adviennent les réels changements. »

Karima MANSOUR, Egypt, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 2019



« Par son caractère spécifique, la danse africaine nous rappelle qu'en plus d'être technique et belle, la danse doit aussi être un moyen de transmettre l'universalité des sentiments et des émotions humaines. »

Germaine ACOGNY, Benin & Senegal, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 1992

Journée Internationale

Voix fortes pour la danse de tous les continents

Messages des auteurs de la Journée Internationale de la Danse

2020	Gregory Vuyani MAQOMA, Afrique du Sud	2007	Sasha WALTZ, Allemagne
2019	Karima MANSOUR, Egypte	2006	King Norodom SIHAMONI, Cambodge
2018	Salia SANOU, Burkina Faso	2005	Miyako YOSHIDA, Japon
	Georgette GEBARA, Liban	2004	Stephen PAGE, Australie
	Willy TSAO, Hong Kong, Chine	2003	Mats EK, Suède
	Ohad NAHARIN, Israël	2002	Katherine DUNHAM, Etats-Unis
	Marianela BOAN, Cuba	2001	William FORSYTHE, Etats-Unis
2017	Trisha BROWN, Etats-Unis	2000	Alicia ALONSO, Cuba;
2016	Lemi PONIFASIO, Iles Samoa et Nouvelle Zélande		Jirí KYLIÁN, République Tchèque;
2015	Israel GALVAN, Espagne		Cyrielle LESUEUR, France
2014	Mourad MERZOUKI, France	1999	Mahmoud REDA, Egypte
2013	LIN Hwai-min, Chinese Taiwan	1998	Kazuo OHNO, Japon
2012	Sidi Larbi CHERKAOUI, Belgique	1997	Maurice BEJART, France
2011	Anne Teresa DE KEERSMAEKER, Belgique	1996	Maya PLISSETSKAYA, Russie
2010	Julio BOCCA, Argentine	1995	Murray LOUIS, Etats-Unis
2009	Akram KHAN, Royaume Uni	1994	Dai AILIAN, Chine et Trinité
2008	Gladys AGULHAS, Afrique du Sud	1993	Maguy MARIN, France
		1992	Germaine ACOGNY, Benin et Sénégal
		1991	Hans VAN MANEN, Pays-Bas
		1990	Merce CUNNINGHAM, Etats-Unis



le de la Danse 2020

1989 Doris LAINE, Finlande
1988 Robin HOWARD, Royaume Uni
1987 Conseil d'administration du Comité
International de la Danse
1986 Chetna JALAN, Inde

1985 Robert JOFFREY, Etats-Unis
1984 Yuri GRIGOROVITCH, Russie
1983 Aucun message émis
1982 Henrik NEUBAUER, Slovénie



Alicia Alonso 2020



En 2020, la légendaire Prima Ballerina Assoluta fêtera son 100e anniversaire. Elle sera célébrée en 2020 même si cette extraordinaire personnalité de la danse nous a quittés en 2019. Le Ministère de la Culture de Cuba, l'Institut International du Théâtre ITI, le Comité de la danse de l'ITI, l'UNESCO et de très nombreuses institutions de danse profitent de la Journée Internationale de la Danse pour rappeler à tous les amateurs de danse la vie et les réalisations de l'extraordinaire personnalité d'Alicia Alonso, qui a été admirée, adorée, respectée et aimée par des gens du monde entier.

Alicia Alonso, née à La Havane le 21 décembre 1920, était une remarquable danseuse de ballet, chorégraphe et pédagogue, dont l'empreinte unique identifie l'École cubaine de ballet. Cette talentueuse ballerine s'est présentée dans plus de 65 pays et a reçu 266 prix internationaux et 225 prix nationaux.

Elle a créé près de 70 chorégraphies et a organisé dans la capitale cubaine 26 éditions du Festival international de ballet. Environ 50 pays d'Amérique, d'Europe, d'Asie et d'Afrique ont bénéficié de ses enseignements grâce à la collaboration qu'elle a encouragée.

La légendaire prima ballerina, nommée ambassadrice de bonne volonté de l'UNESCO en 2002 et ambassadrice mondiale de la danse de l'ITI en 2017, a maintenu des liens étroits et a apporté du prestige aux deux organisations - l'Organisation culturelle, éducative et scientifique des Nations Unies et l'Institut International du Théâtre. Sur ses conseils, la Fondation Alicia Alonso et l'Institut de danse Alicia Alonso, basé à l'Université Rey Juan Carlos de Madrid, ont été créés. En son honneur et à l'initiative de son Institut de danse à Madrid, l'UNESCO a créé la Chaire de danse ibéro-américaine Alicia Alonso en septembre 2018.

le de la Danse 2020



Journée Internationale

Une grande célébration du 100e anniversaire était prévue en juillet à Madrid. En raison de l'apparition du Covid-19, la célébration est maintenant prévu pour le 21 décembre 2020. Si possible, avec un événement.

Vous trouverez plus d'informations sur l'événement prévu dans le bulletin d'information de l'ITI qui paraîtra plus tard dans l'année. L'abonnement au bulletin d'information est disponible sur www.iti-worldwide.org ou www.international-dance-day.org



Bonne Journée Internationale de la Danse – en ligne

International Dance Day
International Theatre Institute ITI - World Organization for the Performing Arts

EN FR ES 中文 f

HOME INTERNATIONAL DANCE DAY EVENT MESSAGE ITI PRESS / MEDIA GALLERY CONTACT

International Dance Day
Created 1982 by ITI and Int. Dance Committee

International Dance Day

This is the official website for International Dance Day. International Dance Day was created by the Dance Committee of the International Theatre Institute ITI, the main partner for the performing arts of UNESCO. Since its creation in 1982, the International Dance Committee and the International Theatre Institute ITI select an outstanding dance personality to write a message for International Dance Day each year. This day is a celebration day for those who can see the value and importance of the art form "dance", and acts as a wake-up-call for governments, politicians and institutions which have not yet recognised its value to the people and to the individual and their not yet realised its potential for economic growth.

“ People reflect each other constantly, but when they dance, perhaps what they reflect most is that moment of honesty.”

Sidi Larbi Cherkaoui, dancer and choreographer, message author for international Dance Day 2012

En raison du déclenchement du Covid-19 dans presque dans le monde entier, pratiquement tous les événements ont été annulés pour arrêter la dispersion du virus – pour la sécurité et la santé de chacun sur une échelle globale.

Tous les membres et amis de l'Institut International du Théâtre, tous les membres du Conseil exécutif, du Secrétariat Général, des Centres et des Organisations de Partenaire d'ITI partagent leur amour et soutien en faveur du théâtre et leurs performances et actions en ligne.

Célébrez la Journée Internationale de la Danse l'auteur du message et son message d'une forte façon comme d'habitude – mais d'une différente façon.

www.international-dance-day.org

www.iti-worldwide.org

www.iti-worldwide.org/encouragementpage.html

Bonne Journée Internationale de la danse à vous!

”
En dansant avec nos corps, en basculant dans l'espace et en s'entremêlant, nous devenons une force de mouvement qui tisse les cœurs, touche les âmes et apporte la guérison dont nous avons si désespérément besoin.

”
Gregory Vuyani MAQOMA, auteur du message pour la Journée Internationale de la Danse 2020



Institut International du Théâtre ITI, UNESCO, 1 Rue Miollis, 75015 Paris, France. Headquarters: 1332 Xinzha Road, Jing'an, Shanghai, China 200040.

www.international-dance-day.org

www.iti-worldwide.org

info@iti-worldwide.org