

**International Theatre Institute ITI**  
World Organization for the Performing Arts



In Partnership with  
**International Dance Committee ITI**  
**World Dance Alliance WDA**

---

**Biography for International Dance Day 2019 Message Author**  
**29 April 2019**  
Korean Translation

---

## **2019세계무용의날 춤 메시지**

**카리마 만소우(Karima Mansour Bio), 이집트**

무용수, 안무가 및 교육자

카리마 만소우는 런던 컨템포러리 무용학교 컨템포러리 무용 학사/석사를 졸업하고, 카이로 이집트 예술아카데미 시네마 고등학교에서 영화를 공부하고 이집트로 돌아가 1999년 이집트에 MAAT 컨템포러리 무용단을 창립하였다. 이후 20개가 넘는 작품을 안무하였으며 지속적으로 국제 무용 페스티벌에서 공연하고 있으며, 20개가 넘는 영화와 연극과 협업하고 있다.

카리마 만소우는 MAAT에서 컨템포러리 예술을 주로 하도록 하였으며 안무작업을 활성화 시켰으며, 본인이 직접 또는 해외 초청인사를 모셔다가 워크숍을 진행하면서 무용영화, 워크숍을 지도하기도 하고 해외 초청인사를 모셔다가 오늘의 무용과 안무의 주요 논제를 논의 하기도 한다.

카리마 만소우는 1998 카이로 오페라 무용 연극 컴퍼니의 지도자를 역임하고, 발레 인스티튜트에 조교수로 활동하였으며, 1999년부터 2000년 카이로 미국대학에서 무용과 시각예술학과에서 외래교수를 역임하다. 현재 카이로 컨템포러리 무용센터(CCDC)예술감독이며, MAAT 산하에 컨템포러리 예술단도 경영하고 있다. 카리마 만소우는 프리랜스 안무가로 계속 활동하고 있으며 예술가로서 자신의 안무작업을 그리고 공연자, 지도자로서 국내외 발전을 도모하고 있다.