



CYPRUS CENTRE  
OF THE INTERNATIONAL  
THEATRE INSTITUTE

38, Rigenis str.  
1010 Nicosia  
Cyprus

T +357 2267 4920  
F +357 2268 0822

info@ccoiti.org.cy  
www.ccoiti.org.cy

**International Theatre Institute ITI**  
World Organization for the Performing Arts

## Διεθνής Ημέρα Χορού 2026 – 29 Απριλίου

**Βιογραφικό σημείωμα της συγγραφέως του Μηνύματος**

**Crystal PITE, Καναδάς**  
Χορογράφος

*Μετάφραση στα ελληνικά από το αγγλικό πρωτότυπο*

### Crystal PITE

Η Καναδή χορογράφος Crystal Pite είναι πρώην μέλος του Μπαλέτου της Βρετανικής Κολομβίας (Ballet British Columbia) και του Μπαλέτου William Forsythe της Φρανκφούρτης (William Forsythe's Ballett Frankfurt).

Σε μια χορογραφική καριέρα που εκτείνεται 35 χρόνια, η Pite έχει δημιουργήσει περισσότερα από εξήντα έργα για θιάσους όπως το Βασιλικό Μπαλέτο, το Χοροθέατρο της Ολλανδίας, το Μπαλέτο της Όπερας του Παρισιού και το Εθνικό Μπαλέτο του Καναδά. Είναι γνωστή για έργα που αντιμετωπίζουν με τόλμη θέματα όπως το τραύμα, ο εθισμός, η σύγκρουση, η συνειδητότητα και η θνητότητα. Το τολμηρό και πρωτότυπο όραμά της, της έχει αποφέρει διεθνή αναγνώριση και έχει εμπνεύσει μια ολόκληρη γενιά καλλιτεχνών του χορού.

Είναι Συνεργαζόμενη Καλλιτέχνιδα σε τρεις οργανισμούς: το Χοροθέατρο της Ολλανδίας (Nederlands Dans Theater), το Sadler's Wells (Λονδίνο) και το Εθνικό Κέντρο Τεχνών του Καναδά. Είναι Επίτιμη Διδάκτορας Καλών Τεχνών του Πανεπιστημίου Simon Fraser, μέλος του Τάγματος του Καναδά και έχει τιμηθεί με τον τίτλο του Ιππότη του Τάγματος Γραμμάτων και Τεχνών (Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres) της Γαλλίας.

Το 2002, ίδρυσε στο Βανκούβερ την Kidd Pivot, μια ομάδα που επιδιώκει να αποσπάσει και να μεταφράσει οικουμενικά ζητήματα σε έργα τέχνης που μας συνδέουν με ουσιώδη στοιχεία της ανθρωπότητας. Παγκοσμίως γνωστή για τις ριζοσπαστικές υβριδικές μορφές χορού και θεάτρου, η Kidd Pivot πραγματοποιεί διεθνείς περιοδείες με έργα που έχουν λάβει διθυραμβικές κριτικές, όπως τα *Betroffenheit*, *Revisor*, και *Assembly Hall* (σε συν-δημιουργία με τον Jonathon Young), *The Tempest Replica*, *Dark Matters*, *Lost Action*, και *The You Show*.

Μεταξύ των πολλών βραβείων της Pite περιλαμβάνονται το Βραβείο Παραστατικών Τεχνών του Γενικού Κυβερνήτη του Καναδά (2022), το Βραβείο Χορού Jacob's Pillow (2011) και το Βραβείο Jacqueline Lemieux του Συμβουλίου του Καναδά (2012). Το 2017, έλαβε το Benois de la Danse για τη δημιουργία της *The Seasons'*





*Canon* στο Μπαλέτο της Όπερας του Παρισιού. Το 2018, έλαβε το Μεγάλο Βραβείο Χορού του Μόντρεαλ. Έχει τιμηθεί με πέντε βραβεία Sir Laurence Olivier για δημιουργίες της με την Kidd Pivot και το Βασιλικό Μπαλέτο.

*Μετάφραση στα ελληνικά από το αγγλικό πρωτότυπο: Γόλα Κλείτου  
για το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ)*