



Centrul Național al Dansului
București

Adresă
Cristian Popișteanu 3, S 1, București

Correspondență
Centrul Național al Dansului București
O.P. 37, C.P. 26, S 2, București

T +4 021 318 86 76
F +4 021 319 73 82
@ office@cndb.ro

Sediu administrativ
Dem. I. Dobrescu 4-6, intrarea Jean
Georgescu et. 1, S 1, București

Mesajul de Ziua Internațională a Dansului – 29 aprilie

Autoarea mesajului: **Crystal PITE, Canada**

BIO

Coregrafa canadiană Crystal Pite este fostă membră a companiei Ballet British Columbia și a Ballett Frankfurt al lui William Forsythe.

Într-o carieră coregrafică ce se întinde pe 35 de ani, Pite a creat peste șazeci de lucrări pentru companii precum The Royal Ballet, Nederlands Dans Theater, Opera din Paris și The National Ballet of Canada. Este cunoscută pentru lucrări care abordează cu curaj teme precum trauma, dependența, conflictul, conștiința și mortalitatea; viziunea ei îndrăzneată și originală i-a adus recunoaștere internațională și a inspirat o întreagă generație de artiști ai dansului.

Este artist asociat la trei instituții: Nederlands Dans Theater, Sadler's Wells (Londra) și Canada's National Arts Centre. Deține un Doctorat Onorific în Arte Frumoase de la Simon Fraser University, este Membră a Ordinului Canadei și poartă titlul de Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres din Franța.

În 2002, a fondat Kidd Pivot în Vancouver, o companie care își propune să distileze și să traducă întrebări universale în opere de artă ce ne conectează la părți esențiale ale umanității. Renumită la nivel mondial pentru hibridi radicali între dans și teatru, Kidd Pivot face turnee internaționale cu lucrări aclamate de critică precum *Betroffenheit*, *Revisor* și *Assembly Hall* (co-create cu Jonathon Young), *The Tempest Replica*, *Dark Matters*, *Lost Action* și *The You Show*.

Numeroasele premii ale lui Pite includ Premiul pentru Arte Performative al Guvernatorului General al Canadei din 2022, Premiul Jacob's Pillow Dance din 2011 și Premiul Jacqueline Lemieux al Canada Council din 2012. În 2017, a primit Benois de la Danse pentru creația *The Seasons' Canon* la Opera din Paris. În 2018, a primit Grand Prix de la danse de Montréal. Este laureată a cinci premii Sir Laurence Olivier pentru creații realizate cu Kidd Pivot și The Royal Ballet.