

International Theatre Institute ITI

World Organization for the Performing Arts



Welttanztag 2026 – 29. April
Biografie Crystal PITE, Kanada
Choreografin

Deutsch (Aus dem Englischen übersetzt)

Crystal PITE, Kanada

Die kanadische Choreografin Crystal Pite ist ehemaliges Ensemblemitglied des Ballett British Columbia sowie des Ballett Frankfurt unter William Forsythe.

In ihrer 35-jährigen Karriere als Choreografin hat Pite mehr als sechzig Werke für Ensembles wie das Royal Ballet London, das Nederlands Dans Theater, das Ballett der Pariser Oper und das National Ballet of Canada geschaffen. Bekannt ist sie für Stücke, die sich mutig mit Themen wie Trauma, Sucht, Konflikt, Bewusstsein und Sterblichkeit auseinandersetzen; mit ihrer kühnen und originellen Vision konnte sie internationale Anerkennung gewinnen und eine ganze Generation von Tanzkünstler*innen inspirieren.

Sie ist Associate Artist an drei Häusern: dem Nederlands Dans Theater, Sadler's Wells (London) und dem kanadischen National Arts Centre. Sie erhielt die Ehrendoktorwürde der Simon Fraser University, ist Mitglied des Order of Canada und wurde in Frankreich zum Officier de l'Ordre des Arts et des Lettres ernannt.

2002 gründete sie in Vancouver das Ensemble Kidd Pivot, das sich zum Ziel gesetzt hat, universelle Fragen herauszuarbeiten und in Kunst zu übersetzen, die uns mit den wesentlichen Aspekten des Menschseins verbindet. Kidd Pivot ist weltweit für seine radikalen Hybridinszenierungen bekannt, in denen Tanz und Theater ineinander verschmelzen, und tourt international mit gefeierten Werken wie Betroffenheit, Revisor und Assembly Hall (in Zusammenarbeit mit Jonathon Young) sowie The Tempest Replica, Dark Matters, Lost Action und The You Show.

Zu Pites zahlreichen Auszeichnungen zählen der kanadische Governor General's Performing Arts Award 2022, der Jacob's Pillow Dance Award 2011 und der Jacqueline Lemieux Prize des Canada Council 2012. Im Jahr 2017 erhielt sie den Benois de la Danse für ihr Werk The Seasons' Canon am Ballett der Pariser Oper. 2018 wurde ihr der Grand Prix de la danse de Montréal verliehen. Sie ist Preisträgerin von fünf Sir Laurence Olivier Awards für Stückentwicklungen mit Kidd Pivot und dem Royal Ballet.