

Institut international du théâtre - ITI

Organisation mondiale pour les Arts de la scène



Journée internationale de la danse 2024 – 29 avril

Biographie de Marianela NÚÑEZ, Argentine

Danseuse

Traduction française

Après une formation initiale à l' « Instituto Superior de Arte del Teatro Colón », Marianela Núñez, née le 23 mars 1982 à San Martín, en Argentine, s'est imposée comme une figure de proue dans le monde du ballet. Elle est entrée au Royal Ballet de Londres en 1997, où elle a gravi les échelons jusqu'à devenir première danseuse. Son répertoire l'a amenée à captiver des publics du monde entier avec des performances inoubliables dans des œuvres telles que *Le lac des cygnes*, *La belle au bois dormant*, *Roméo et Juliette*, et *Giselle*.

Reconnue par de prestigieuses récompenses internationales comme le Prix Benois de la Danse et le Prix Laurence Olivier, et par des prix nationaux tels que le Prix María Ruanova décerné par le Conseil argentin de la danse et, en 2010, le Prix Konex du meilleur danseur de la décennie.

Marianela a été acclamée par la critique pour ses performances ; son personnage d'Aurore a été considéré comme le meilleur du Royal Ballet depuis 1946, démontrant sa capacité à captiver le public grâce à son expressivité et à sa technique exceptionnelles.

Sa carrière ne révèle pas seulement sa maîtrise technique, mais aussi sa profonde noblesse et son engagement envers la danse et les générations futures. Sa personnalité généreuse et altruiste fait d'elle une source d'inspiration et un modèle pour les générations futures dans le monde du ballet et au-delà.