



CYPRUS CENTRE
OF THE INTERNATIONAL
THEATRE INSTITUTE

38, Rigenis str.
1010 Nicosia
Cyprus

T +357 2267 4920
F +357 2268 0822

info@ccoiti.org.cy
www.ccoiti.org.cy

International Theatre Institute ITI
World Organization for the Performing Arts

Διεθνής Ημέρα Χορού 2024 – 29 Απριλίου

Βιογραφικό σημείωμα της συγγραφέως του Μηνύματος
Marianela NÚÑEZ, Αργεντινή
Χορεύτρια, Πρίμα μπαλαρίνα

Μετάφραση στα ελληνικά από την αγγλική μετάφραση του πρωτότυπου Μηνύματος στα ισπανικά

Marianela NÚÑEZ
Χορεύτρια, Πρίμα Μπαλαρίνα

Με αρχική εκπαίδευση στο Instituto Superior de Arte del Teatro Colón, η Marianela Núñez, που γεννήθηκε στις 23 Μαρτίου 1982 στο San Martín της Αργεντινής, έχει εξελιχθεί σε ηγετική φυσιογνωμία στον κόσμο του μπαλέτου. Εντάχθηκε στο Βασιλικό Μπαλέτο του Λονδίνου το 1997, όπου εξελίχθηκε σε πρίμα μπαλαρίνα.

Μέσα από το ρεπερτόριό της έχει γοητεύσει το παγκόσμιο κοινό με αξέχαστες ερμηνείες σε έργα όπως *Η Λίμνη των Κύκνων* και *Ωραία Κοιμωμένη* του Τσαϊκόφσκι, *Ρωμαίος και Ιουλιέτα* του Προκόφιεφ και *Ζιζέλ* του Αντάμ.

Έχει λάβει διεθνή βραβεία, όπως το βραβείο “Benois de la Danse” και το βραβείο “Laurence Olivier”, καθώς και εθνικά βραβεία, όπως το βραβείο “María Ruanova” που απονέμεται από το Συμβούλιο Χορού της Αργεντινής και το βραβείο “Konex”, το 2010, για την καλύτερη χορεύτρια της δεκαετίας.

Η Marianela Núñez έχει αποσπάσει εξαιρετικά καλές κριτικές για τις ερμηνείες της η ερμηνεία της στον ρόλο της Aurora (*Ωραία Κοιμωμένη*) θεωρείται η καλύτερη του Βασιλικού Μπαλέτου από το 1946, αποδεικνύοντας την ικανότητά της να μαγνητίζει το κοινό με την εξαιρετική εκφραστικότητα και τεχνική της.

Η καριέρα της αποκαλύπτει όχι μόνο την τεχνική της δεινότητα, αλλά και τη βαθιά ευγένεια και τη δέσμευσή της στον χορό και τις μελλοντικές γενιές. Η γενναιοδωρη και αλτρουιστική προσωπικότητά της την έχουν καθιερώσει ως φάρο έμπνευσης και πρότυπο στον κόσμο του μπαλέτου και όχι μόνο.

Μετάφραση στα ελληνικά από την αγγλική μετάφραση του πρωτότυπου Μηνύματος
στα ισπανικά: Γίολα Κλείτου
για το Κυπριακό Κέντρο Διεθνούς Ινστιτούτου Θεάτρου (ΚΚΔΙΘ)

